



Tout Rimbaud chez les Saints Pères

Charleville-Mézières Pour tout Rimbaldien qui se respecte, l'ouvrage fera figure d'incontournable. Les éditions des Saints Pères viennent de publier les manuscrits de Rimbaud, reproduits sur papier ivoire, dans une édition limitée à 1000 exemplaires numérotés. «Ce fac-similé est accompagné d'un texte d'André Guyaux, spécialiste de Rimbaud et éditeur de ses œuvres complètes en Pléiade, qui offre un éclairage passionnant sur le célèbre et mystérieux recueil des Illuminations.» Présenté le jour de l'inauguration de l'hôtel littéraire Arthur-Rimbaud (Paris Xe), il représente quatre ans de travail. Une chasse aux trésors littéraires à la BNF, à la bibliothèque littéraire Jacques-Doucet, à la British Library, et du côté de Charleville-Mézières, à la médiathèque et au musée Rimbaud. «Nous avons ordonné chronologiquement les manuscrits et avons effectué un travail de restauration considérable pour leur rendre leur splendeur d'origine.» Julien Azémar